

警察（官）考試達人朱源葆博士「論文寫作」延伸學習

主講人：「警察試家」—士明圖書文化事業有限公司總經理 趙國華

在學習過朱老師的《[論文與公文數位函授教材](#)》後，我們都知道，依朱老師的論文寫作要領，基本上只要準備二篇即可應考，一篇是「如何做好警察」，另一篇是「為什麼要做警察」，前者舉個常見的例子就是要「清正慎勤」，亦即要做好警察就要做到清正慎勤，或是說做到清正慎勤就是做好警察，而整篇論文不論是舉正面例子，負面例子，一直到結尾，講來講去都是要求能清正慎勤；後者簡單來說，就是「服務」～不可以說因為經濟不景氣，是爲了糊口飯吃才來考警察、才來當警察，亦即我要來當警察是爲了要能做好服務社會大眾的事，而不管文章怎麼論述，都要圍繞著「服務」二字。

而朱老師希望大家能依他的範例，也自己寫出一篇動人的「如何做好警察」及「為什麼要做警察」，以免到時閱卷老師看到太多類似的文章，那分數就會彼此受到影響。

在我看來，朱老師的寫作精髓，其實有二個重點：

第一、看完題目後要**想一個符合這個題目的一個中心思想**，而這個中心思想是要可以把它講的**冠冕堂皇**的才好，然後就繞著這個中心思想下去論述，不管是起承轉合，一定不要偏題。而朱老師已經歸納好警察考試的三個主要核心思想，即清正慎勤，服務及執法（依警大老師的出題思維，朱老師再想出一個主題：論執法），而**這三題已可以涵蓋警察考試中百分之九十以上的題目**。

第二、學到這裡基本上已經夠用了。但我希望您若可以更勤學，應該不止學到這裡就好了一要更進階地去體會如何**活用朱老師的這套寫作方法**，成爲自己的一套萬用論文寫作模式。亦即當你在寫作時，遇到題目無法應用在這三個主題中時，就不可以將之硬套進去題目中，而要依照朱老師的要領，趕快去找（想）出一個符合題目旨意的一個中心思想，並且**一直繞著這個主題講**就對了。

此外，要能辦，也就是**需要有聯想力**，才可以將這個主題用不一樣的話語去把它講出來，也才可以以不同的角度或觀點「一直繞著這個主題講」。例如，有一個男生好喜歡一個女生，就要追她，所以就約這個女生去吃飯，去看電影，或是買她喜歡的東西送給她，溫心接送情，當然也少不了每天與她通電話關心她，其實，講這麼多，做這麼多，還不是只爲了三個字、一個目的，就是「我愛妳」～所以，只要目的是「我愛妳」，爲了要追求女生，一定要做一些貼心的事情，管它看起來、講出來、或做的事，在別人眼中是「有多噁心」（正確講法是「有多浪漫」）。例如最近的一首流行歌曲唸你：我的字典裡沒有放棄，只因爲鎖定妳～約妳吃飯是爲了把妳，只因爲鎖定妳～沒關係，女生就是吃這套，而閱卷老師也是一樣，就是吃這套！要把所有的事講成冠冕堂皇，但是如果你不講「我愛妳」而把「想上床」講出來，那你就完了。【註：筆者無任何對女姓不敬的想法，只爲了達到教學說明的效果，敬請見諒。】

依此，運用在論文的寫作上，就可以寫出一篇有中心思想、生動、言之有物，最終能**吸引閱卷老師目光的一篇文章**。還是要再教一下，雖然真正的目的是「要老師給個高分讓我上榜」，但是也要把它寫成「是爲了寫出能吸引閱卷老師目光的一篇好的文章」。