



第二部分 基礎國學常識

第一章 經部

- (A) ▲子夏既除喪而見，予之琴，和之不和，彈之而不成聲。作而曰：「哀未忘也。先王制禮，而弗敢過也。」子張既除喪而見，予之琴，和之而和，彈之而成聲。作而曰：「先王制禮，不敢不至焉。」——根據上述引文，其篇章主旨為何？(A) 主張依禮行事 (B) 感慨禮壞樂崩 (C) 批判禮制僵化 (D) 倡議制禮作樂。【105警專】

【註：本文出自《禮記·檀弓上》，描寫子夏與子張除喪後的行為之所以不同，是因為二人對喪禮認知的差異，但相同點在於二人皆依循禮制而行事，不敢逾越或造次。】

- (C) ▲下列有關《詩經》的敘述，何者錯誤？(A) 《詩經》是我國最早的詩歌總集 (B) 《詩經》的內容，分為風、雅、頌三個部分 (C) 風是指祭祀時頌讚的樂歌 (D) 《詩經》記錄了先秦社會民生的重要資料，反映出當代的人文思想，是我國文學的瑰寶。

【註：(C) 風為各地歌謠。】

- (D) ▲五經是指：(A) 《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《春秋》 (B) 《詩》、《書》、《論語》、《孟子》、《春秋》 (C) 禮、樂、射、御、書 (D) 《詩》、《書》、《易》、《禮》、《春秋》。

【註：《詩》、《書》、《易》、《禮》、《春秋》五部經典，漢時訂為五經。為儒家講學的重要典籍。】



第三部分 進階國學常識

(A) ▲曹丕〈典論論文〉中提及文人的通病，下列何者不屬於這個範疇？

(A) 以氣為主，清濁有體 (B) 各以所長，相輕所短 (C) 貴遠賤近，向聲背實 (D) 闇於自見，謂己為賢。【105警專】

【註：〈典論論文〉為一篇文學批評的專論，更被視為文學批評之祖，文中批評建安時期「文人相輕」之狀，並點出「是以各以所長，相輕所短。」、「常人貴遠賤近，向聲背實，又患闇於自見，謂己為賢」。

以氣為主，清濁有體指的是撰寫文章憑恃辭彙氣勢與作家才氣，而辭氣、才氣具有多樣風格，或剛強、或溫婉等。】

(B) ▲下列關於〈項脊軒志〉文句之詮釋，何者正確？(A)「塵泥滲漉，雨澤下注」：敘寫雨景壯麗 (B)「諸父異爨，東犬西吠」：暗指家庭變故 (C)「瞻顧遺跡，令人長號」：感傷青史成灰 (D)「揚眉瞬目，謂有奇景」：歌詠屋室豪華。【105警專】

【註：「塵泥滲漉，雨澤下注」描寫的是項脊軒的屋頂年久失修，常有塵土與雨水落下；「瞻顧遺跡，令人長號」描寫歸有光回憶起年少往事而感到神傷；「揚眉瞬目，謂有奇景」描寫歸有光居於殘破的屋中，而其顏色得意，張揚、眉飛色舞之貌。】

(B) ▲有關古文發展之敘述，下列何者正確？(A)韓愈大力提倡之下，古文運動一舉成功 (B)歐陽脩推尊韓愈的文章，古文興盛成熟 (C)宋代王安石始為唐宋八大家的稱號定名 (D)歸有光專務革新，力圖推翻唐宋八大家。【105警專】



- (B) ▲《史記·魏公子列傳》：「魏王見公子，相與泣，而以上將軍印授公子，公子遂將。魏安釐王三十年，公子使使遍告諸侯。諸侯聞公子將，各遣將將兵救魏。」上引文字中的五個將字，作動詞用的有：(A) 二個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個。【97土銀五職等】
【註：公子遂「將」、公子「將」、遣將「將」兵：率領。】
- (D) ▲下列「」中的詞性，何者兩兩相同？(A) 好逸「惡」勞／布衣「惡」食 (B) 「火」紅的太陽／「火」上加油 (C) 危急存亡之「秋」／銀燭「秋」光冷畫屏 (D) 一片蘆葦都「白」了／母親的頭髮一根一根地「白」了。【97土銀五職等】
【註：(A) 動詞，憎惡／形容詞，粗劣的。(B) 副詞，赤紅色的／名詞。(C) 名詞，時候／形容詞，秋天的。】
- (B) ▲動詞用法中，有「致使動詞」如：人「潔」己以進，即「使己潔」之意。下列各項「」的動詞用法，何者屬之？(A) 「侶」魚蝦而「友」麋鹿 (B) 欲辟土地「朝」秦楚 (C) 棄燕雀之小志，「慕」鴻鵠以高翔 (D) 貪慕富貴，「枉」道速禍。【102警專】
【註：(B) 使...臣服。】
- (C) ▲下列詞語屬於「動詞、名詞、動詞、名詞」的用法者為：(A) 貴富難守 (B) 計窮吐實 (C) 含英咀華 (D) 新陳代謝。【97土銀】
【註：(A) 形容詞、形容詞、副詞、動詞。(B) 名詞、動詞、動詞、名詞。(D) 副詞、動詞、副詞、動詞。】
- (A) ▲對聯分上、下兩聯，兩聯必須對仗。對仗，就是要求字數相等、詞性相當、結構相同。其中詞性相當，如名詞對名詞，動詞對動詞。依此原則，「品已凌湮志更高」的上聯應該是：(A) 度能含海心常下 (B) 傳家有道惟淳厚 (C) 花發庭前草益香 (D) 恰似一江春水向東流。【97土銀五職等】
【註：對聯為「上仄下平」，再依下聯語意即可知上聯為(A)。】
- (B) ▲下列選項，敘述古典小說內容有錯誤的是：(A) 《鏡花緣》提倡女權 (B) 《金瓶梅》描寫才子佳人的浪漫愛情故事 (C) 《水滸傳》描寫宋江等一〇八名好漢的故事 (D) 《老殘遊記》是作者以遊記的形式抒發對國事、政治、思想的觀感。【97土銀五職等】



【註：(B) 根據《水滸傳》中潘金蓮、西門慶故事敷衍而成，其書洞達世情，敘寫委曲盡致，惟多涉隱穢，故被視為淫書。】

(B) ▲下列植物，象徵富貴的是：(A) 芙蓉 (B) 牡丹 (C) 山茶 (D) 玫瑰。【97土銀五職等】

【註：(B) 亦稱為「牡丹花」、「富貴花」、「一捻紅」。

(D) ▲下列各項引號中之數字，何者為虛數？(A) 「三」綱實繫命 (B) 「九」族無可繼者 (C) 「三」顧臣於草廬之中 (D) 「三」折肱而成良醫。【97郵政營運】

【註：(A) 「三綱」為君臣、父子、夫婦之道。(B) 九代的直系親屬，包括高祖、曾祖、祖父、父親、自己、兒子、孫子、曾孫、玄孫。(C) 東漢末劉備前往拜訪諸葛亮，凡3次才得見。(D) 比喻對某種事情有豐富的閱歷，自然造詣精深。】

(A) ▲有關作家與著作，下列敘述何者正確？(A) 顧炎武著有《日知錄》 (B) 王安石著有《嘉佑集》 (C) 劉義慶著有《水經注》 (D) 李商隱著有《樊川文集》。【97郵政營運】

【註：(B) 蘇洵之文集。(C) 酈道元所注。(D) 杜牧之文集。】

(A) ▲古代「度量衡」分別指長度、容量、重量，下列「」中的詞，與「長度」相關的選項是：(A) 蓋亭之所見，南北百里，東西「一舍」 (B) 青蓮居士謫仙人，酒肆藏名「三十」春 (C) 「三千」弟子標青史，萬代先生號素王 (D) 仲永生「五年」，未嘗識書具。

【97郵政營運】

【註：(A) 指長度，即30里。(B) 指時間。(C) 指數量。(D) 指時間。】

(D) ▲「文起八代之衰，道濟天下之溺。」一語是：(A) 蘇軾讚美歐陽脩之詞 (B) 柳宗元讚美韓愈之詞 (C) 孟子讚美孔子之詞 (D) 蘇軾讚美韓愈之詞。【97郵政營運】

【註：語出蘇軾〈潮州韓文公廟碑〉。】



第五部分 中國文化基本教材

- (C) ▲「是以聖人處無為之事，行不言之教。萬物作焉而不辭。生而不有，為而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。」這段文字反映了哪一家學說的思想？(A) 儒家 (B) 墨家 (C) 道家 (D) 法家。【105警專】

【註：本文出自老子《道德經》之〈天下皆知美之為美〉，文意是以「相對」觀點出發，論述處世事不可偏斜，如世人皆喜善抑惡，則必有偽善相生，最終淪為不善，故世間不可事事「二分」，而需順應自然、行「無為」之事。通篇展現道家「順其自然」、「無為而治」之精神，故應選擇(C)。

- (D) ▲下列為墨子的學說思想，「……」為遺失的資料，試從前後文句判斷「□」中的主張依序要填入的是：(甲) 墨子認為人類一切罪惡的根源是……，因而提倡「□」(乙) 墨子認為給人民帶來災難的，莫過於諸侯間……，因此提倡「□」(丙) 墨子反對貴族階級的……，因此提倡「□」、「□」(A) 兼愛／尚賢／非攻、節用 (B) 尚賢／兼愛／節用、非攻 (C) 節用／尚賢／非攻、非樂 (D) 兼愛／非攻／節用、非樂。【105警專】

【註：「兼愛」，即互親互愛，墨家研究學者陳維德對兼愛釋義為主張愛無厚薄，人我如一，而無親疏遠近之別；墨子反對當時諸侯間，為得一己之私，發動多起師出無名的戰爭，其為「非攻」；「節用」是針對當時的貴族階級豪奢、浪費之舉，提出不鋪張、浪費，一半滿足基本需求就應知有所節制。本題中，排列順序應為兼愛→非攻→節用、非樂，故選擇(D)。



第六部分 應用文

- (C) ▲下列有關書信之用語，何者有誤？(A) 當受信人有喜慶時，提稱語可用「吉席」(B) 稱人父子，可用「賢喬梓」(C) 寫信給長輩，啟封詞可用「敬啟」(D) 問候語用「請」字，所接的詞語必用「安」字。

【註：(C) 長輩應用鈞啟、賜啟。無「敬啟」之用法。】

- (D) ▲下列有關書信的敘述，何者正確？(A) 信紙有字的一面應朝內摺疊，以表尊重對方的隱私(B) 書信中的提稱語「如晤」、「青鑒」適用於師長(C) 信中自稱，字體應略小並偏左(D) 書信中稱對方親友可加「尊」、「令」字以表敬意。【101警專】

【註：(A) 信紙內有字的一面不宜朝內摺疊，有報凶之意。(B) 用於晚輩。(C) 字體應略小且偏右側書寫，以示謙遜。】

- (B) ▲臺灣經營之神王永慶病歿於美國，下列題辭何者適用？(A) 木壞山頽(B) 貨殖流芳(C) 甘棠遺愛(D) 立雪神傷。【104警專】

【註：(A) 比喻得高望眾之人逝世。(B) 用於商界輓辭。(C) 比喻對賢明官吏之懷念。(D) 用於哀悼師長喪的輓辭。】

- (A) ▲下列何者為「書信」的代稱？(A) 雙鯉魚(B) 綠衣使者(C) 青鳥(D) 東風。

【註：(B) 綠衣使者為「郵差」之代稱。(C) 青鳥為傳說中西王母的使者。】

- (D) ▲有關書信稱謂的用法，下列何者有誤？(A) 對普通姻親之卑輩當稱其為「姻兄」，可自稱為「姻末」(B) 「仁丈」可用以稱有世交之誼，行輩不易確定而年長於己者(C) 「受業」是學生對老師的自稱(D) 女學生可稱男教師為「夫子」。



第七部分 閱讀測驗

◎鄉黨·論語

【原文】

寢不尸，居不容。見齊衰者，雖狎必變。見冕者與瞽者，雖褻必以貌。凶服者式之。式負版者。有盛饌，必變色而作。迅雷、風烈必變。

【翻譯】

睡臥時不仰天挺身像死人的樣子，在家時不作莊肅的容儀。看見身穿喪服的人，雖是平時很親近，也必變色致哀。看見戴著禮帽的卿大夫和瞎眼的人，雖是經常相見，也一定要以禮貌相待。在車上遇見穿喪服的人，身體微俯，手扶在車前橫木上表示敬意。對拿著國家圖籍的人，也手扶在車前橫木上。逢有盛宴時，一定要肅容站起來對主人表示道謝。遇到疾雷、猛風的時候，也一定在臉上表示出不安的樣子來。

【閱讀測驗】

- (B) 1. 由「寢不尸」可以看出孔子對睡臥姿勢：(A) 從不講究 (B) 非常講究 (C) 很隨便 (D) 不可睡倒不起。
- (D) 2. 「齊衰」是指：(A) 體衰的人 (B) 整齊而體弱的人 (C) 吃齋而體衰的人 (D) 穿著喪服的人。
- (B) 3. 「狎」的意思是：(A) 邪僻 (B) 親熟 (C) 不正經 (D) 不相識。



- (C) 4. 「必以貌」的「貌」是指：(A) 外表 (B) 容貌 (C) 禮貌 (D) 裝樣子。
- (D) 5. 「凶服者式之」及「式負版者」的「式」字是指：(A) 樣式 (B) 形式 (C) 舉手行禮 (D) 俯身車前橫木行禮。
- (C) 6. 「負版者」是指：(A) 木工 (B) 泥水工 (C) 負持國家重要圖籍的人 (D) 在街上乞討的人。
- (B) 7. 「有盛饌，必變色而作。」，是為了：(A) 驚喜 (B) 敬主人 (C) 好吃 (D) 怕浪費。
- (A) 8. 「迅雷」的「迅」字在此指：(A) 疾 (B) 聲大 (C) 距離遠 (D) 不吉祥。
- (D) 9. 「風烈」的「烈」字在此指：(A) 熱 (B) 冷 (C) 微 (D) 猛。
- (B) 10. 孔子的容貌是：(A) 從來不變 (B) 隨時因事而變 (C) 可變可不變 (D) 沒有一定原則。



附錄三 107年警專正期組精選考題

- (C) ▲以下各組「」中，讀音相同的是：①大加「撻」伐／邇裡邇「邇」；
 ②「俛」仰之間／面「縛」西都；③臨「沂」街／虛與委「蛇」；
 ④「湔」雪前恥／「殲」滅敵人；⑤話「匣」子／「戛」然而止？
 (A) ①②③ (B) ③④⑤ (C) ①③④ (D) ②④⑤。
- 【註：①去Yˋ／去Yˋ；②ㄅㄨˋ／ㄅㄨˋ；③ㄟˊ／ㄟˊ；
 ④ㄑㄧㄢˊ／ㄑㄧㄢˊ；⑤ㄊㄧㄢˋ／ㄊㄧㄢˋ。】
- (C) ▲下列文句「」中的詞語，何者與今日口語慣用的詞義相同？(A) 斷簡殘編，蒐羅匪易；郭公夏五，疑信相參，則「徵文」難 (B) 曾國藩曰：學問之端，有義理之學，有詞章之學，有「經濟」之學，有考據之學 (C) 舞榭歌臺，風流總被雨打風吹去。斜陽草樹，「尋常」巷陌，人道寄奴曾住。(D) 兵馬倥傯，檔案俱失；私家「收拾」，半付祝融。
- 【註：(A) 求證；(B) 經世，治理天下；(C) 普通、平常；
 (D) 典籍。】
- (D) ▲有關諸子百家學術，敘述錯誤的是：(A) 儒家主張「親親而仁民，仁民而愛物」，一種由己及人、由近而遠，有親疏之分的等差之愛 (B) 墨家倡兼愛，主張「愛人若愛其身」，「視人之國若視其國」，和儒家皆為戰國時的「顯學」 (C) 道家貴自然之道，認為真正的德是不需要刻意標榜的，而「仁」是因為失道失德後所標舉的行為規範 (D) 法家尚法，主張無論親疏貴賤，一斷於法，故親親尊尊之恩絕。為最積極入世的救世學派。
- 【註：墨家以「兼愛、非攻」為主張，並且以天下為己任，提出「興天下之利、除天下之害」，是最為積極入世的學派。】



附錄四 107年警察特考精選考題

三等警察特考

(A) ▲下列語詞使用，正確的是：(A) 令媛出門在外，希望自己保重，這是拙荊給她的一點心意 (B) 青青和小犬都是蔡教授的高足，受蔡教授指導，獲益良多 (C) 先嚴在世時侍奉公婆，照顧丈夫，和睦妯娌，是稱職媳婦 (D) 令伉儷在業界素有美譽，賢郎可謂青出於藍，勝過寒舍公子。

【註：(A) 令媛：敬稱他人女兒；拙荊：謙稱自己妻子；(B) 小犬：謙稱自己兒子；高足：敬稱別人學生；(C) 先嚴：已故的父親；妯娌：兄弟的妻子間的親屬關係；(D) 令伉儷：敬稱別人夫婦；賢郎：對他人兒子的敬稱。】

(A) ▲下列選項，何者屬於道家的思想？(A) 自其異者視之，肝膽楚越也；自其同者視之，萬物皆一也 (B) 必將有師法之化，禮義之道，然後出於辭讓，合於文理而歸於治 (C) 馬固有色，故有白馬。使馬無色，有馬如已耳，安取白馬？故白者非馬也 (D) 聖人之所以濟事成功，垂名於後世者，無他故異物焉，曰唯能以尚同為政者也。

【註：道家主張以道為本，自然無為。本題 (A) 選項即強調此項主張。(B) 當中的師法之化與禮義之道，皆是儒家提倡的說法。(C) 白馬非馬此為名家所提及的主張，重視邏輯思辯。(D) 強調應以天下賢者為天子，之後上下想法一致，才能有和善的社會存在，此為墨家思想。】

(C) ▲只聽賣貨人答道：「既承照顧，敢不仰體！但適才妄討大價，已覺厚顏；不意老兄反說貨高價賤，豈不更教小弟慚愧？況敝貨並非『言無二價』，其中頗有虛頭。俗云：『漫天要價，就地還錢』，